

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ГАРМОНИЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании
Методического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» августа 2023 года
Приказ № 145 от «29» августа 2023 г.
Председатель Педагогического совета
«ЦТ «Гармония»
Директор А.М. Зинатуллин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЖУРНАЛИСТИКА»
возраст учащихся 11-15 лет
срок реализации программы 1 год**

Автор - составитель:
Гареева Дина Файловна
педагог дополнительного образования

Уфа – 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы

Образовательная программа «Журналистика» социально-педагогической направленности. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

По виду программа - развивающая художественную одаренность, по типу - модифицированная, по способу освоения учебного материала — креативная, по уровню освоения — практико-ориентированная, по содержанию — общекультурная.

Актуальность

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать молодежи в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы, в связи с изложенным, очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, поможет различным органам власти наладить связь с населением посредством юных журналистов, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области, а в населенном пункте Максимовка Калининского района г. Уфы отсутствуют какие-либо средства массовой информации.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Журналистика» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Характеристика контингента учащихся

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 11-15 лет (5-9 классы).

Количество учащихся в учебной группе 10 человек.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. После освоения программы дети могут продолжить обучение в высших учебных заведениях с целью освоения профессии журналиста.

Цель программы: создать благоприятные условия для личностного развития учащихся, развития их коммуникативной культуры, формирования компетенций, необходимых для развития социальной активности и профессионального самоопределения через приобщение учащихся к журналистике.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- формировать характер журналиста-репортера, а также его эстетические и нравственные качества;
- расширить кругозор детей, научить их замечать интересные подробности ежедневной жизни;

Научить:

- методике создания журналистских материалов (статей, видео-сюжетов);
- работе с фото и художественными материалами;
- работе с оргтехникой;
- помочь школьникам научиться мыслить творчески, четко и понятно высказывать свои мысли на бумаге;
- познакомить с работой СМИ (газета, ТВ, радио и пр.);
- поддерживать связи с редакциями местных СМИ;
- освоить особенности журналистики и издательского дела как профессии общественного типа, включая ее просветительские возможности в деле приобщения учащихся школы к средствам массовой информации;

Развивающие:

- содействовать развитию литературных способностей подростков;
- содействовать развитию умения устного выступления;
- содействовать развитию умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей.

Воспитательные:

- содействовать созданию дружеских отношений внутри кружка, крепкого творческого коллектива;
- содействовать воспитанию нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;
- содействовать воспитанию у детей чувство национального достоинства, патриотизма, интернационализма и любви к своей Родине.

Сроки реализации образовательной программы:

Обучение по программе – 1 год. За это время учащиеся получают теоретические и практические знания по журналистике и закрепляют их на практике.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск школьной газеты, подготовка статей для публикации в газетах, работа на компьютерах и с оргтехникой.

Форма Занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
коллективная, групповая	2 часа	2	4 часа	144 часов

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения по данной программе учащиеся должны:

Знать:

- историю мировой журналистики (выпуск первых газет);
- понятия главного и второстепенного в газете;
- черты различных дизайнов;
- основные жанры фотографии;
- понятия «собкор» и «спецкор»;
- методы обработки информации;
- особенности различных способов представления информации
- основные разновидности электронных публикаций.

Уметь:

- выбирать шрифт для различного рода статей;
- составлять эскизы газет;
- подбирать иллюстрацию;
- фотографировать различные объекты;
- брать и обрабатывать интервью;
- печатать материалы для газеты;

- обрабатывать и анализировать первичную информацию;
- создавать и корректировать изображения с помощью AdobePhotoshop;
- создавать электронные презентации с помощью редактора MicrosoftPowerPoint;

- изготавливать буклеты различного назначения

Иметь навыки:

- работы на компьютере;
- оформления обложки газеты, журнала;
- верстки газеты;
- верстки журнала;
- верстки альманаха.

Личностные результаты – развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание.

Метапредметные результаты – формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать задачи, поставленные педагогом;
- знать технологическую последовательность выполнения работы;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД:

- научиться проявлять творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в коллективе;
- проявлять индивидуальность и самостоятельность.

Предметные результаты – формирование навыков исследовательской работы, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Введение национально-регионального компонента в образовательный процесс нужно для того, чтобы помочь сохранить единую многонациональную республику и государство. Национально-патриотическое воспитание призвано формировать у воспитанников чувство любви к малой Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждать чувство гордости за свой народ, поэтому на занятиях в объединении, нужно направить усилия на освоение духовного наследия народа. В объединении «Журналистика» это происходит посредством проведения бесед «Праздники народов Башкортостана», «Город, в котором я живу», «Смысл жизни – благо Отечества», а также обзор газет и журналов, выпускаемых в Башкортостане на языках народов, населяющих республику.

Формы подведения итогов по разделам:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов»;
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение конкурс, наблюдение, презентация.

- устный опрос;
- наблюдение;
- решение тестовых заданий;
- анализ работ;
- контроль (входной, текущий, итоговый);
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики;
- ролевые игры.

Форма подведения итогов реализации программы: конкурс журналистских работ, выпуск школьной газеты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу.	2	2	-
2.	История российской журналистики.	2	2	-
3.	Журналистика как профессия.	10	8	2
4.	Функции журналистики.	10	10	-
5.	Требования к журналисту.	6	6	
6.	Формирование жанров журналистики.	24	12	12
7.	Знакомство со формительским делом.	50	10	40
8.	СМИ – воспитатель гражданственности	4	1	3
9.	Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	34	-	34
10.	Подведение итогов работы объединения	2	1	1
	Всего	144	52	92

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема №1. Введение в программу. 2 часа.

Теория. Познакомить детей с планом работы объединения «Журналистика», назвать цель и задачи, правила работы и поведения. Огласить правила по технике безопасности. Решить организационных вопросов. Озвучить цели и задачи портфолио, структуру портфолио обучающегося.

2. Тема № 2. История российской журналистики. 2 часа.

Теория. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

3. Тема №3. Журналистика как профессия. 10 часов.

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

Практика. Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом.)

4.Тема № 4.Функции журналистики: 10 часов.Теория.

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

5.Тема № 5.Требования к журналисту: 6 часов.Теория.

- компетентность, объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокое знание в области литературы, философии.

Владение литературным языком.

6.Тема № 6.Формирование жанров журналистики: 24 часа.

Заметка– один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.*Интервью* – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Теория -2, Практика-2

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Теория -2, Практика-2

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Теория -2, Практика-2

Очерк– близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Теория -2, Практика-2

Фельетон– острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Теория -2, Практика-2

7.Тема № 7.Знакомство с оформительским делом. 50 часов.

Шрифт (4 часа)Теория -2 Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.Практика-2 Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Оформление газеты(6 часов)Теория-1 Иллюстрированное оформление газеты.Практика-5 Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотр и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Роль фотографии в газете.(6 часов) Теория-3 часа . Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Практика- 3 часа. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MSWORD. Обучение работы на ПК . (34 часа)Практика -34 часа

- Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. -4 часа

- Работа на ПК. Особенности КППMSPOWERPOINT- 6 часов.

- Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение - 6 часов.

- Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер- 6 часов.

- Особенности компьютерной программы MSPUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов- 6 часов.

- Сайт газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта- 6 часов.

8.Тема № 8.СМИ – воспитатель гражданственности. (4 часа)

Теория - 1 час Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Практика – 3 часа Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

9.Тема № 9.Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. - 34 часа.

Практика-4 Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.

Практика-10Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.

Практика-10 Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

Практика-10Вёрстка газеты.

10. Тема №10.Подведение итогов работы объединения. 2 часа

Теория - Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Практика - Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

- Конкурс журналистских работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Межпредметные связи

Содержание курса тесно связано с предметами общего среднего образования: историей, русским языком, литературой, мировой художественной культурой, информатикой.

Основополагающие принципы преподавания программы:

- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Особенность данного возрастного периода развития в самой общей форме заключается в активизации внимания старшеклассника к самому себе, своему внутреннему миру и осмыслению своего места в обществе, в самоутверждении своей индивидуальности. Реализация программы призвана помочь её участникам обеспечить формирование творческой индивидуальности, неповторимость проявления способностей личности в выборе деятельности и индивидуального стиля.

- *Принцип конструирования индивидуальной развивающей образовательной среды ребёнка.* Образовательная среда каждого ребёнка должна соответствовать зоне его ближайшего развития. Объём и сложность информации, уровень задач, поступающих к ребёнку из среды, должны несколько превышать его собственные возможности. Освоить эту информацию и решить эти задачи (ответить на «вызовы» среды) старшекласснику должно быть под силу при взаимодействии с более опытными людьми (педагогами, родителями, старшими товарищами). Только в этом случае взаимодействие ребёнка со средой будет способствовать его личностному развитию. В других случаях либо старшеклассник потеряет интерес к предлагаемой ему деятельности, и влияние среды не будет для него значительным, либо трудности (при превышении порога сложности) приведут к созданию ряда неуспешных ситуаций для ребёнка, что также негативно скажется на развитии его личности.

- *Принцип организации рефлексии.* Любое взаимодействие учащегося с элементами среды должно быть отрефлексировано. В зависимости от конкретной ситуации эта рефлексия может быть организована как непосредственно после взаимодействия, так и в отсроченном режиме; как при работе в группе, так и индивидуально. Именно рефлексия позволяет извлечь из любой деятельности максимальный эффект для собственного развития. Только в ходе анализа успехов и неудач, а также собственных переживаний могут быть запущены процессы коррекции поведения и личностного роста. Реализации этого принципа способствуют специально организованные групповые процедуры рефлексии после занятий, важных дискуссий, проведённых дел, анкетирования, обучение участников программы навыкам рефлексии в ходе социально-психологических тренингов.

- *Принцип «свободы».* При реализации программы приветствуется свободное выражение мнения, независимость суждений и поступков, проявления самостоятельности; свобода выбора, проявляющаяся в возможности выбирать конкретный вид деятельности, степень своей активности, роль в реализации тех или иных социальных инициатив и в образовательном процессе, возмож-

ность свободного входа и выхода в группу или микрогруппу.

- *Принцип активности.* Этот принцип подразумевает опору на жизненный опыт учащихся, их интересы при организации деятельности и использовании активных методов обучения; поощрение проявлений инициативы, целеустремлённости, отстаивания собственных интересов; предоставление обучающимся возможности пробовать и ошибаться. Соблюдение принципов свободы и активности способствует созданию творческой образовательной среды и повышает эффективность деятельности педагогов, когда их воздействия усиливаются собственными действиями учащихся.

- *Принцип «соавторства» педагогов и детей,* проявляющийся в паритетном взаимодействии при определении направленности образовательной среды в целом и постановке задач локального характера в частности, что позволяет каждому ребёнку обозначить собственную индивидуальную траекторию образования. Соавторство детей и педагогов также проявляется при совместной организации дел (акций, мероприятий, проектов, издании газеты, редактировании сайта и т.д.), а также в ходе процесса обучения, построенного в активных формах и зачастую имеющего принципиально новые (креативные) результаты и продукты, запланировать которые предварительно трудно или невозможно.

- *Принцип фасилитации.* Фасилитационный подход создан на основе идей гуманистической, личностно ориентированной психологии. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли фасилитатора продвижения ребёнка по индивидуальной образовательной траектории, то есть как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы старшеклассников, их групповую работу, поддерживающий проявление в ней корпоративных тенденций, предоставляющий старшеклассникам разнообразные образовательные ресурсы.

- *Принцип интегративности.* Предполагает сочетание в данной программе нескольких направлений, объединённых одной идеей.

Содержание программы было выстроено по принципу «от простого – к сложному», от знакомства с историей и становлением журналистики как отдельной дисциплины – до выпуска собственной газеты. Каждая новая тема программы базируется на полученных ранее знаниях плюс новый материал.

Программа рассчитана на детей 11 - 15 лет, имеющих начальные знания по предметам «Литература» и «Русский язык».

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное

рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Выработать умение применять теорию на практике	Упражнения
Самостоятельная деятельность	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Игровая форма	Создание ситуаций занимательности	Короткая игра, игровая оболочка
Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
Занятие - соревнование	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра

Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения. Формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок – интервью, урок – презентация, урок-пресс-конференция; и т.д.
Занятие лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция.	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

Структура наиболее типичных учебных занятий

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели занятия.
3. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
4. Объяснение темы занятия, демонстрация педагогом основных приёмов работы.
5. Практическая работа.
6. Анализ выполненных элементов композиции. Работа над ошибками.
7. Задачи очередного занятия. Итог занятия.

Основной формой учебного занятия в объединении является занятие в учебном кабинете (тематическое занятие, игровое занятие, итоговое занятие).

Работа с родителями

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родителями. Связь с родителями осуществляется на протяжении всего курса обучения. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы на учебный год, а также сделать социальный заказ на те или иные образовательные услуги, которые могут реализовываться в рамках данной программы.

В течение учебного года родители могут интересоваться успехами своих детей, посещая выставки, массовые мероприятия.

В рамках реализации программы воспитательной работы Центра предусмотрены мастер-классы для родителей учащихся.

Родители привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий. В конце учебного года проводится отчетная выставка, на которую приглашаются родители всех обучающихся.

Способы определения результативности

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация - это любой вид аттестации учащихся в течение учебного года, аттестация по итогам учебного года.

Целью аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предметам дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков;

- контроль освоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация в Учреждении подразделяется на:

- стартовая аттестация - оценка качества знаний учащихся на начальном этапе освоения программы (на основании текущей аттестации);

- текущая аттестация - оценку качества усвоения содержания компонентов какой - либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимися по результатам проверки (проверок).

- итоговая аттестация - оценку качества усвоения учащимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год, по итогам освоения программы.

Формами контроля качества усвоения учащимися содержания программы являются:

- *устная проверка* - это устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, викторины.

- *практическая проверка* предполагает демонстрацию учащимися полученных знаний и навыков через практическую деятельность: открытые занятия, выставки.

Материалы промежуточной аттестации оформляются в «Таблице критериев и параметров оценки уровня обученности»

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога:

- высшее филологическое педагогическое образование или среднее педагогическое образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение курса

Техническое оснащение кабинета:

1. Мультимедиа
2. Персональный компьютер
3. Магнитофон
4. Видеокамера

5. Фотоаппарат

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль – 5 шт.
7. Канцелярский нож – 5 шт.

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Калька, копировальная бумага.
3. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
4. Природные и бросовые материалы.

Финансирование курса

Все вышеперечисленные предметы и приборы составляют материально-техническую базу кабинета ДПИ «ЦТ «Гармония» и кабинета информатики МБОУ «Центра образования №53».

Все прочие инструменты и материалы приобретаются родителями и являются личной собственностью учащихся.

Основные направления деятельности

Информационная. Объединение «Журналистика» и школьная газета – самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и поселка.

Образовательная. Учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора.

Воспитательная. Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе кружка позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям использовать школьную газету для централизованной подачи материалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Коммуникативная. Подготовка статей – дело коллективное, в процессе работы дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Управленческая. Школьная газета – это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование для совершенствования руководства ученическими организациями.

Координирующая. Различные подразделения школы через газету согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

№ темы	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы проведения занятия	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение в программу.	Теоретическое	Объяснительно-иллюстрированные(демонстрацияпоказ, рассказ)	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа.
2	«История Российской журналистики»	Теоретические	Объяснительно-иллюстрированные(демонстрацияпоказ, рассказ.	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
3	Журналистика как профессия.	Теоретические Практические	Объяснительно-иллюстрированные(демонстрацияинформация) Практическая – экскурсия, встреча	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
4	Функции журналистики.	Теоретическое	Словесные Наглядные	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Наблюдение
5	Требования к журналисту	Теоретические	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация,показ,рассказ.	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение Контрольные задания. Конкурсы.
6	Формирование жанров журналистики.	Теоретические Практические	Словесные, наглядные. Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение Контрольные задания. Конкурс.
7	Знакомство с оформительским делом.	Теоретические Практические Комбинированные	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература. ПК Фотоаппарат	Наблюдение. Контрольные задания. Зачетное упражнение.
8	«СМИ – воспитатель гражданственности»	Комбинированное Практические	Наглядные (демонстрация, показ) Практическая работа (подбор материала, написание статей)	Видеоматериалы, схемы, литература. Персональный компьютер	Наблюдение
9	«Анализ материалов периодической печати и верстка газеты»	Практические	Стимулирования и мотивации. Методы контроля и самоконтроля. Методы организации деятельности	Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Зачетное упражнение.
10	Подведение итогов работы объединения	Комбинированное	Наглядные. Словесные. Практическая работа	Иллюстрации. Мультимедийная установка. ПК	Анкетирование Конкурс

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации, 1993 г. (С учетом изменений, внесенных федеральным конституционным законом от 21 марта 2014 г. № 6-ФКЗ и вступивших в силу с 21 марта 2014 г.). - *Официальный интернет-портал правовой информации* (www.pravo.gov.ru), 2014, 1 августа, № 0001201408010002 (полный текст Конституции с учётом поправки от 21.07.2014).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008) - <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 2012 г. (ред. от 21.07.2014) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" <http://docs.cntd.ru/document/463504509>
5. Конвенция о правах ребёнка, 1989 г. - http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) *Письмо Министерства образования и науки РФ* от 18 ноября 2015 г. п 09-3242 - <http://www.firo.ru>
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (действующая редакция, 2016) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых” - <http://base.garant.ru/71202914/>
9. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. - <http://prom-nadzor.ru/content/sanpin-2-4-4-3172-14>
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844 - <http://docs.cntd.ru/document/902030755>
11. Джон Кин. «Работа современного репортера» МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
12. Засурский Я.Н « Система средств массовой информации России» МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики .
13. Кеворков В.В. . Рекламный текст. -М., 1996.
14. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
15. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
16. Николукин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. 2001
17. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
18. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
19. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
20. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
21. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
22. Шкопоров Н.Б. « Как психологически правильно брать интервью М.,1990

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тренинговое занятие для юных журналистов «Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч». Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Играют до тех пор, пока все участники

Познакомятся.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность: Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка: Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

- а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)
- б) высказывают просьбу (Скажите пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)
- в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ... Разрешите представить вам!)
- г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)
- д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).
- е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)
- ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Упражнение «Информационный блок»

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

Что вы ответите?

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия. Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).

Критерии и параметры оценки уровня обученности

Уровень	Баллы		
	1	2	3
Теоретические знания	задания выполняются по образцу, на воспроизведение	задания выполняются на применение знаний и способов действия в несколько измененных по сравнению со стандартными ситуациях	выполняются задания творческого характера на применение знаний в новой нестандартной ситуации, которая требует владения сложными мыслительными процессами анализа через синтез, переноса и обобщения и
Умения и навыки	не владеет умением концентрировать свое внимание, слабо владеет теорией и не может самостоятельно выполнять практическую работу	учащийся хорошо знает теорию, или практическую часть предмета, выполняет задания с подсказкой. Практические работы выполняют под руководством педагога, может быть собранным и внимательным. Недостаточно владеет умением сосредоточиться, часто отвлекается. При выполнении часто допускает ошибки из-за своей невнимательности.	предусматривает отличные знания теории и отличные практические умения. Обучающиеся владеют знаниями терминологии, умеют самостоятельно применять знания на практике. Ребенок предельно собранный и внимательный. Уверенно справляется с более сложным заданием. Владеет

